



TEA ARTI DA
TROVISIVENZA

ARS
VENTUNO
CENTRO DELLE ARTI

ARS VENTUNO CENTRO DELLE ARTI APS - ASD
VIA PRIMO MAGGIO 18/A _ CORREGGIO (RE) TEL 0522 642744 - 3346444772 MAIL INFO@ARSENTUNO.IT P.I. 02140540358

Offerta formativa bambini e ragazzi 2020/2021

a cura della direttrice Antonella Panini
dottoressa in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo

CREARE il proprio FUTURO

Io credo che la conoscenza e la creatività siano strumenti indispensabili per determinare il proprio futuro e acquisire quella sensibilità capace di disegnare nuove prospettive per le comunità in cui viviamo e ancor più in un momento come questo dove l'umanità è chiamata a trovare nuove dimensioni dell'agire quotidiano per una convivenza armonica con le altre forme di vita planetarie.

In questi 40 anni, da che l'ho fondato, ho diretto il Centro delle Arti mantenendo saldo l'impegno di offrire ai nostri allievi sempre nuove opportunità di crescita, artistica e personale. Coadiuvata da uno staff, attento e appassionato, che si prende cura di ogni singolo allievo, ho potuto costruire un luogo sicuro nel quale si può studiare danza, teatro, arte, coltivare le proprie passioni e nutrire il proprio talento con impegno e piacere.

Molti nostri allievi hanno intrapreso la professione artistica come danzatori, attori e pittori o designer e tantissimi altri lavorano nel campo della cultura, della creatività, del sociale, esprimendo sensibilità, intraprendenza e duttilità che unite alle singole competenze creano un autentico patrimonio di saperi.

Un ruolo determinante, in tutto questo, lo giocano gli insegnanti. Tutti i docenti di ARS VENTUNO sono diplomati e/o laureati e/o hanno conseguito studi paritari a livello internazionale. Hanno studiato nelle maggiori accademie di arte, danza o teatro e si sono perfezionati con stages internazionali. Ogni insegnante porta agli allievi il proprio sapere con grande passione, cura e competenza.

ARS VENTUNO è un Centro delle Arti sceniche e performative (Danza e Teatro) e delle Arti iconiche e plastiche (Pittura, modellazione Fumetto e Design) che fa Formazione, Produzione e Divulgazione realizzando progetti artistici e di impegno sociale rivolti, prevalentemente, alle giovani generazioni.

Ogni anno mi occupo di coordinare e dirigere gli insegnanti nella creazione di programmi didattici e progetti interdisciplinari rivolti alla crescita artistica e personale degli allievi e pianifichiamo insieme la partecipazione a concorsi e seminari di approfondimento.

Questo nuovo anno parte con una nuova sfida, che è quella di riprendersi la libertà di coltivare i propri interessi con regole sanitarie particolarmente rigorose e nuovi stili di convivenza. Ma ARS Ventuno è pronta a raccogliercela e a vincerla.

Ringrazio ancora tutte le famiglie che ci sostengono e credono nel nostro progetto formativo e che collaborano con noi a renderlo sempre migliore.

Antonella Panini
Direttrice di Ars Ventuno

ARTI SCENICHE E PERFORMATIVE

Quando danziamo è come se tutto il mondo fosse concentrato in quel momento, dove il corpo si estrania da ciò che è fuori da sé, per poter essere solo sé stesso. La musica e il movimento si fondono in un'armonia plastica che vive di emozioni.



Studiando danza si assume una maggiore confidenzialità con il proprio corpo, se ne conosce il potenziale espressivo, si affinano abilità fisiche, si superano difficoltà motorie e di coordinazione, si educa il corpo e la mente ad un gusto sobrio ed elegante, si impara il valore del gruppo, si acquisisce una metodica dell'apprendimento matematico e geometrico e una sensibilità musicale.

Sede di Correggio

- **DANZA INFANZIA** con Luciana Guidi e Clara Cincinnato: danza gioco (4 anni) e primi passi (5 anni); si prende confidenza con il proprio corpo, si gioca con la musica, le fiabe, lo spazio, gli oggetti, si danza il ritmo, la melodia, la gioia.
- **EDUCAZIONE ALLA DANZA** con Luciana Guidi ed. 1 (6 anni) e ed. 2 (7 anni) Si danza, si sperimenta, si interpreta, si fanno esercizi di preparazione alla tecnica classica, moderna e contemporanea, si creano piccole coreografie per lo spettacolo di fine anno si favorisce la relazione di gruppo.
- **DANZA CLASSICA.** Ars Ventuno affida l'insegnamento del balletto classico a Professione Danza Parma, nella figura di Caterina Serventi, che ha portato i nostri allievi a ottimi livelli di preparazione. La danza classica è eleganza, metodo, geometria, precisione, caparbietà, armonia, bellezza e chi fa balletto classico acquisisce basi indispensabili a tutte le forme di danza. Le classi di balletto classico sono divise in base all'età e al livello di studio.

Gli allievi provenienti da altre scuole verranno inseriti nei gruppi più idonei alla loro età e al loro livello di studio

- **DANZA MODERNA** il movimento espressivo e teatrale della danza moderna e contemporanea si fondono con una tecnica ineccepibile. Sono queste le caratteristiche dell'insegnamento di Cecilia Ligabue.
Le classi di danza moderna sono divise in base all'età e al livello di studio.
Per i corsi intermedio e avanzato è previsto un laboratorio coreografico di contaminazione tra danza moderna e hip hop e la partecipazione a spettacoli ed eventi non appena sarà possibile farlo.
Cecilia si rende inoltre disponibile a realizzare seminari di approfondimento sulla creazione coreografica.

HIP HOP dalla sua origine ad oggi l'hip hop ha lasciato la strada per calcare i più prestigiosi palcoscenici arricchendosi di tanti stili contemporanei. L'hip hop di alto livello ha il nome, Magda Sibillo che da sempre si prende cura con vitalità, dinamismo e grande competenza dei nostri allievi.

Le classi di hip hop sono divise in base all'età e al livello di studio; stiamo valutando l'ipotesi di istituire con gli allievi del corso 4° un **Teen Coreografico Junior** per partecipare a rassegne e concorsi (live o streaming)

Per i corsi Teen coreografico e Avanzato è previsto un laboratorio di hip hop con lezioni di contaminazione con la danza contemporanea e la partecipazione a spettacoli ed eventi non appena sarà possibile farlo.

- **BREAK DANCE.** Dinamica, energia, acrobazie, ritmo la Break è la gioia di ballare che Ars Ventuno affida a Kevin Avosani.

Gli allievi provenienti da altre scuole verranno inseriti nei gruppi più idonei alla loro età e al loro livello di studi.

Sede di Prato

- **GINNASTICA RITMICA:** le nostre giovani atlete sono affidate alle cure di Clara Cincinnato, che continuerà con loro a preparare piccole gare ed esibizioni. Le classi divise per età e competenze acquisite faranno due lezioni settimanali a partire dai 6 anni.
- **PROPEDEUTICA:** la propedeutica alla danza e alla ginnastica ritmica dei più piccoli (di 4 e 5 anni) è affidata a Clara Cincinnato si prende confidenza con il proprio corpo, si gioca con la musica, lo spazio, gli attrezzi, si danza.

Nel corso dell'anno ARS VENTUNO organizza stage di approfondimento per tutte le discipline.
ARS VENTUNO ospita AltrArte Danza che realizza importanti progetti e spettacoli con ragazzi disabili.

ARTI SCENICHE E PERFORMATIVE

Poniamo una lente d'ingrandimento sulle "cose" della vita ... ecco il teatro è così.

E' uno sguardo profondo sulle emozioni, è un gioco autentico con se stessi, è un'occasione per conoscere altri, è un incessante lavoro di squadra.



Attraverso il teatro si superano stati di ansia e timidezza, s'impara l'autoironia, si acquisisce maggior sicurezza di sé, si affina un gusto per la poesia e la letteratura.

Sede di Correggio

- **TEATRO JUNIOR:** improvvisazione, recitazione, lettura espressiva, drammatizzazione di storie sono gli elementi della formazione di base dei nostri più giovani attori affidata ad Elisa Lolli. Teatro junior è dai 6 ai 10 anni.
- **TEATRO TEEN:** improvvisazione, recitazione, costruzione del personaggio, teatralità sono gli insegnamenti per i ragazzi dagli 11 ai 13 anni quest'anno affidati alle cure di Elisa Lolli. Antonella Panini prenderà in carico l'ex Teatro TEEN (di Esther Grigoli) per portare in scena in autunno i progetti non conclusi e iniziare il programma di Teatro avanzato **TEEN SUPERIOR** che vedrà l'ausilio di Giuliana Soldani (recitazione), Jeane Santos (commedia dell'arte),
- **ON STAGE:** dai 14 ai 17 anni con Anguelina Tcherkezova. Si fa improvvisazione, recitazione, teatralità e spettacolo come propedeutica al percorso triennale di approfondimento Mechanè. **ON STAGE/MECHANÈ** riprende il nuovo anno con la **messa in scena, in autunno**, dello spettacolo Nozze sospeso al momento del lock down diretto da Anguelina Tcherkezova.
- **MECHANÈ'** è il programma triennale sul modello delle accademie di teatro dove si studia Recitazione, Drammaturgia, Regia, Commedia dell'arte, Danza, Canto.

Sede di Prato

- **TEATRO CIRCO:** La magia del teatro circense fatto di acrobazie, giocoleria e comicità è affidata a Jeane Santos

ARTI ICONICHE E PLASTICHE

E' come scrivere un libro dove le parole sono immagini. E' avere le mani sporche e il cuore vibrante di emozione.

E' la curiosità di osservare i dettagli per costruire l'insieme.

E' il piacere di raccontare la bellezza con un segno, un colore, un obiettivo fotografico.



Fare arte aiuta a comprendere il valore delle immagini e a decodificare i linguaggi del nostro tempo. Fare arte addestra all'osservazione analitica, attenta e puntale della realtà e fornisce gli strumenti per comprenderne la reinterpretazione. Fare arte esercita la manualità fine e costruisce abilità.

Sede unica di Correggio

- **PITTURA E MODELLAZIONE:** le opere realizzate dai nostri allievi in questi anni parlano da sole. Dalle pitture ai disegni, dalle terrecotte alle costruzioni lignee, il percorso artistico che cura Mirco Incerti per i nostri allievi è eccezionale. Dai 6 ai 14 anni gli allievi sono divisi in classi omogenee per età o/o competenza.
- **FUMETTO:** dalla creazione del personaggio, alla storia, all'illustrazione di una propria striscia fare fumetto significa studiare le forme e le strutture della rappresentazione per immagini che quest'anno è affidata a Alberto Olivieri. Dai 9 ai 16 anni gli allievi sono divisi in classi omogenee per età o/o competenza.
- **ILLUSTRAZIONE:** come creare e illustrare una storia. La bellissima arte dell'illustrazione approda ad Ars ventuno con Rachele Capiluppi. La tecnica e il piacere di illustrare i propri sogni. Dai 9 ai 16 anni gli allievi sono divisi in classi omogenee per età o/o competenza

Costi

Il direttivo di **Ars Ventuno** ha deliberato che **non ci saranno incrementi sui costi delle lezioni**

Ars Ventuno e COVID 19

Ars Ventuno adotta tutte le misure previste dai protocolli regionali e nazionali per il contenimento da contagio Covid 19 a tutela dei propri iscritti, di tutto il personale docente e dello staff che quotidianamente lavora nella struttura e ha formato a tale scopo tutto il personale.

Ogni lezione potrà ospitare un **numero massimo di 10/14 allievi** che potranno avere accesso alle sale solo su prenotazione. Le **lezioni**, distanziate in modo da non creare assembramenti, potranno essere **leggermente più brevi** per consentire il ricambio d'aria e l'igienizzazione delle sale tra una lezione e l'altra.

Il Progetto ARS VENTUNO

Ars Ventuno è

Un centro delle arti che crea opportunità di espressione e creazione.

Una cittadella dinamica e viva dove le espressioni artistiche convivono e si contaminano.

Un luogo sicuro in cui crescere accompagnati da chi sa trasmettere con generosità il proprio sapere.

Un centro giovane e pulsante che fa arte per esperire e conoscere.

Il progetto concerta artisti, progetti, percorsi formativi, idee, sensibilità, famiglie, cittadini, entusiasmi per realizzare un sogno condiviso che crede nel valore e nella forza innovatrice della cultura e del sapere e nei giovani che ne sono il motore propulsivo.

Ars Ventuno perché

ARS dal latino Arte per siglare un legame forte con la tradizione

XXI è il nostro tempo del quale siamo interpreti

21 è l'articolo della Costituzione Italiana che tutela la libertà di espressione

21 Grammi è il peso dell'anima che nutriamo di bellezza.